

Міністерство освіти і науки України
Запорізький електротехнічний коледж
Запорізького національного технічного університету

ПОГОДЖЕНО

Т.в.о. заступника директора з НР
О.О.Шаравара

Від «19» 03 2018р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної комісії Запорізького
електротехнічного коледжу ЗНТУ
директор

Є.М. Рябенко

Від «19» 03 2018 р.

ПРОГРАМА, КОМПЛЕКТ ЗАВДАНЬ
ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ ЗІ СПЕЦІАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН
ДЛЯ ВСТУПУ НА НАВЧАННЯ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ
022 «ДИЗАЙН» ГАЛУЗІ 02 «КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО»
НАПРЯМУ ПІДГОТОВКИ 022 «ДИЗАЙН»
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «ГРАФІКА ТА ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА»
ЗА ОСВІТНЬО-КВАЛІФІКАЦІЙНИМ РІВНЕМ
«МОЛОДШИЙ СПЕЦІАЛІСТ»

ВИГЯГ

з протоколу засідання ПЦК спеціальності 022 «Дизайн»
галузі 02 «Культура і мистецтво»

№ 7 від 03.03 2018р

СЛУХАЛИ:

Про матеріали для вступних випробувань з рисунку та композиції

Розглянули завдання для творчого випробування з рисунку та композиції. Завдання складені у відповідності до програмних вимог до вступних випробувань до ЗЕТК ЗНТУ з цих предметів.

Розглянули критерії оцінювання знань та навичок з рисунку і композиції абітурієнтів для оцінювання робіт.

УХВАЛИЛИ:

1. Затвердити завдання для вступних творчих випробувань з рисунку та композиції.
2. Затвердити критерії оцінювання знань та вмінь абітурієнтів.

Голова ПЦК



I.M. Заруба

ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Відділення «Дизайн» Запорізького електротехнічного коледжу Запорізького національного технічного університету готує фахівців за спеціальністю 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст».

Вступні випробування і зарахування проводяться згідно з Правилами прийому до Запорізького електротехнічного коледжу Запорізького національного технічного університету (ЗЕТК ЗНТУ), які розроблені відповідно до «Умов прийому до вищих навчальних закладів України», затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 15 жовтня 2014 року № 1172, зареєстрованих у Міністерстві юстиції України 04 листопада 2014 року за № 1351/27767, та Правил прийому до Запорізького електротехнічного коледжу Запорізького національного технічного університету в 2017 році.

Особи з базовою загальною середньою освітою мають право вступати до коледжу для навчання за спеціальністю «Дизайн» освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» з одночасним здобуттям повної загальної середньої освіти.

Особи з базовою загальною середньою освітою, які вирішили вступати до коледжу, складають наступні вступні випробування:

1. Українська мова (тестування);

2. Випробування за фахом:

- рисунок;
- композиція.

ЗАВДАННЯ ДЛЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ З

РИСУНКУ ТА КОМПОЗИЦІЇ

РИСУНОК

Рисунок натюрморту з двох-трьох геометричних фігур (куб, піраміда, призма, циліндр, конус) на тлі драпіровки.

Матеріал – папір (розмір: 40х30 см), олівець.

Час виконання – 6 годин.

КОМПОЗИЦІЯ

Композиційна організація площини заданими простими геометричними фігурами (квадрат, коло, трикутник, прямокутник, овал і т.п.) з чітким характером (динаміка чи статика), кольоровою гамою та доміантою. Виконуються 2-3 пошукових ескізи графітним олівцем та остаточний чистовий варіант у кольорі розміром 18х18 см.

Матеріал – папір (розмір: 40х30 см), гуаш, акварель, темпера, акрил.

– 5 годин.

**ВИМОГИ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ
РОБІТ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ З РИСУНКУ**

Вимоги до робіт:

- композиційне розміщення зображення групи предметів на площині аркуша - доцільне, врівноважене, співрозмірне аркушу;
- конструктивна побудова форм предметів на площині з урахуванням їх просторового положення, збереження пропорцій (внутрішніх і межпредметних) та лінійної перспективи:
- світлотональне рішення великих форм -- встановлення основних тональних відношень;
- визначення границь і пропорцій світлотіньових градацій з урахуванням світлосили та положення джерела світла (світло, напівтіні, власні тіні предметів, падаючі тіні від предметів, рефлекси, тло);
- виявлення цілісної єдності та художньої виразності рисунка предметів з урахуванням повітряної перспективи;
- володіння графічними техніками виконання рисунка.

Критерії оцінювання робіт

№ порядк.	Складові критеріїв	Кількість балів
1	Композиційне розміщення зображення групи предметів на площині аркуша повинно бути доцільне, врівноважене, співрозмірне аркушу	0-0,5
2	Конструктивна побудова форм предметів на площині з урахуванням їх просторового положення, збереження пропорцій (внутрішніх і межпредметних) та лінійної перспективи	0-5
	Світлотональне рішення великих форм для встановлення основних тональних відношень: - визначення границь і пропорцій світлотіньової градації з урахуванням світлосили, положення джерела світла і тла (світло, напівтіні, власні тіні предметів, падаючі тіні від предметів, рефлекси, тло)	0-5
4	Виявлення цілісної єдності та художньої виразності рисунка предметів, урахування повітряної перспективи	0-0,5
5	Володіння графічними техніками виконання рисунка	0- 1
	Всього	0- 12

Голова екзаменаційної комісії
спеціальності «Дизайн»



Г.П.Карадуманов

ВИМОГИ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РОБІТ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ З КОМПОЗИЦІЇ

Вимоги до робіт:

- відповідність виконаної композиції заданій умові;
- оригінальність композиційного рішення й цілісність його внутрішньої структури:
 - грамотність рішення композиції:
 - а) виразність характеру композиції - динаміка чи статика,
 - б) підпорядкованість частин в цілому.
 - в) наявність композиційного центру (домінанти).
 - г) загальна врівноваженість складових елементів композиції;
 - гармонійність кольорового вирішення композиції, виразність композиції в цілому:
 - графічна культура виконання композиції.

Критерії оцінювання робіт

№	Складові критеріїв	Кількість балів
1	Відповідність виконаної композиції заданій умові	0-1
2	Оригінальність композиційного рішення й цілісність його внутрішньої структури	0 - 3
3	Грамотність рішення композиції: <ul style="list-style-type: none">- виразність характеру композиції - динаміка чи статика;- підпорядкованість частин в цілому;- наявність композиційного центру (домінанти);- загальна врівноваженість складових елементів композиції	0-4
4	Гармонійність кольорового вирішення композиції, виразність композиції в цілому	0-3
5	Графічна культура виконання композиції	0-1
	Усього	0-12

Голова екзаменаційної комісії
спеціальності «Дизайн»



Г.П. Карадуманов