


Міністерство освіти і науки України
Запорізький електротехнічний коледж
Запорізького національного технічного університету

ПОГОДЖЕНО

Заступник голови приймальної комісії
Запорізького електротехнічного
коледжу ЗНТУ

 І.М. Захар'єва
«19» 03 2019 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ


Голова приймальної комісії
Запорізького електротехнічного
коледжу ЗНТУ

 Є.М. Рябенко
«19» 03 2019 р.



ПРОГРАМА З ПРЕДМЕТА «РИСУНОК»

Для вступників до Запорізького електротехнічного коледжу
Запорізького національного технічного університету
на спеціальність 022 «Дизайн»
на основі базової загальної середньої освіти

Розглянуто та затверджено на засіданні
ПЦК спеціальності 022 «Дизайн»
Протокол від «07» 02 2019 р. № 7
Голова ПЦК  В.М. Гончаренко

Програма призначена для підготовки вступників до творчого конкурсу з предмета «Рисунок» для вступу до Запорізького електротехнічного коледжу Запорізького національного технічного університету на спеціальність 022 «Дизайн» у 2019 році на основі базової загальної середньої освіти.

Програма складається з переліку тем (таблиця 1) та основних положень кожної теми, якими повинен володіти абітурієнт, щоб вдало скласти іспит у виді творчого конкурсу.

Таблиця 1. Програма з предмета «Рисунок»

Назва теми
Тема 1. Рисунок ліній в просторі. Лінія при передачі простору
Тема 2. Рисунок квадрата в горизонтальному положенні. Рисунок квадрата в вертикальному положенні
Тема 3. Рисунок кола в різних положеннях до лінії горизонту
Тема 4. Рисунок шестикутника в різних положеннях до лінії горизонту
Тема 5. Рисунок піраміди
Тема 6. Рисунок куба
Тема 7. Рисунок конуса
Тема 8. Рисунок циліндра
Тема 9. Рисунок шестигранної призми
Тема 10 Рисунок групи каркасних тіл поставлених нижче лінії горизонту та під різними кутами
Тема 11 Рисунок шестигранної призми та циліндра
Тема 12 Натюрморт з 2-3-х гіпсових геометричних предметів на нейтральному фоні
Тема 13 Натюрморт з 2-3-х гіпсових геометричних предметів на фоні драперії з простими складками

Тема 1

Рисунок ліній в просторі. Лінія при передачі простору

Практичне ознайомлення та засвоєння основних елементів і закономірностей перспективи.

Тема 2

Рисунок квадрата в горизонтальному положенні. Рисунок квадрата в вертикальному положенні.

Практичне ознайомлення та засвоєння основних елементів та закономірностей лінійної перспективи на прикладі площинних геометричних фігур.

Тема 3

Рисунок кола в різних положеннях до лінії горизонту

Практичне ознайомлення та засвоєння основних елементів та закономірностей лінійної перспективи на прикладі площинних геометричних фігур.

Тема 4

Рисунок шестикутника в різних положеннях до лінії горизонту

Практичне ознайомлення та засвоєння основних елементів та закономірностей лінійної перспективи на прикладі площинних геометричних фігур.

Тема 5

Рисунок піраміди

Ознайомлення та засвоєння перспективної побудови простих геометричних тіл. Визначення величини піраміди та її просторового положення. Визначення основних пропорцій піраміди ступінь розвороту її граней. Попередній аналіз побудови піраміди.

Тема 6

Рисунок куба

Ознайомлення та засвоєння перспективної побудови простих геометричних тіл. Визначення масштабу куба, визначення його перспективного положення та основних пропорцій в середині куба – відношення бокових сторін та верхньої до передньої.

Тема 7

Рисунок конуса

Ознайомлення та засвоєння перспективної побудови простих геометричних тіл. Визначення розмірів конуса, основних пропорцій (висота і ширина). Побудова основних ліній вертикальної та горизонтальної (для нижнього овалу).

Тема 8

Рисунок циліндра

Ознайомлення та засвоєння перспективної побудови простих геометричних тіл. Визначення розмірів циліндра, основних пропорцій (висота і ширина). Побудова основних ліній. Тональні відношення.

Тема 9

Рисунок шестигранної призми

Ознайомлення та засвоєння перспективної побудови простих геометричних тіл. Рисунок учбової постановки каркасних фігур з паралельними гранями. Визначення лінії горизонту і точок сходу для контурних ліній умовної площини, паралельних горизонтальній.

Тема 11

Рисунок шестигранної призми та циліндра

Ознайомлення та засвоєння законів світлотіні та світлотіньових відношень в рисунку та розвиток об'ємно-просторового мислення. Пошук композиції, розміщення на аркуші загального об'єму постановки в залежності від положення гіпсових фігур на площині, співвідношення і взаєморозташування одне до одного. Визначення перспективи основних форм і пропорцій постановки. Світлотіньове моделювання об'ємів постановки. Узагальнення рисунку.

Тема 12

Натюрморт з 2-3-х гіпсових геометричних предметів на нейтральному фоні

Закріплення навичок з конструктивної будови гіпсових геометричних тіл та засвоєння законів світлотіні, світлотіньових відношень в рисунку. Розвиток об'ємно-просторового мислення.

Тема 13

Натюрморт з 2-3-х гіпсових геометричних предметів на фоні драперії з простими складками

Засвоєння законів світлотіні і тональних відношень при зображенні предметів побуту, опанувати принципи розподілу тону на складній формі.

Абітурієнт повинен знати:

- що таке світлотінь, основні тональні характеристики, що таке пропорції предмета;
- засоби лінійної і повітряної перспективи;
- можливості техніки рисунку.

Абітурієнт повинен вміти:

- закомпонувати рисунок на аркуші і знайти його масштаб;
- конструктивно побудувати задану форму з урахуванням лінійної перспективи і горизонтальних змінень відносно лінії горизонту і проаналізувати її структуру;
- передати об'єм (фактуру і матеріал) засобами світлотіні, враховуючи її світлотність і віддаленість;
- прорисувати середні і дрібні деталі, підпорядковуючи їх великій формі, виділити головне і пригасити другорядне;
- виявити художню виразність рисунка.

Голова фахової експертної комісії



В.М. Гончаренко