

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«ЗАПОРІЗЬКИЙ ЕЛЕКТРОТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
фахової передвищої освіти**

ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

02 Культура і мистецтво

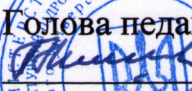
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

022 Дизайн

КВАЛІФІКАЦІЯ

Фаховий молодший бакалавр з дизайну

РОЗГЛЯНУТО ТА СХВАЛЕНО
педагогічною радою
ВСП «Запорізький електротехнічний
фаховий коледж Національного
університету «Запорізька
політехніка»


Голова педагогічної ради
 Олександр НАЗАРОВ
(протокол 30.08.2022 № 1)



ЗАТВЕРДЖЕНО

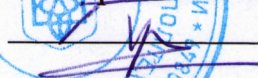
вченою радою
Національного університету
«Запорізька політехніка»

Голова вченої ради

 Володимир БАХРУШИН

(протокол 31.08.2022 № 1)
Ректор Національного університету
«Запорізька політехніка»



 Віктор ГРЕШТА

Запоріжжя 2022 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма (ОПП) підготовки фахового молодшого бакалавра розроблена на основі стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності 022 Дизайн, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14.06.2021 № 429.

ОПП містить обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного освітньо-професійного ступеня, перелік компетентностей випускника, нормативний зміст підготовки, сформульований у термінах результатів навчання, форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти, вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості освіти.

Розроблено робочою групою у складі:

1 Пономаренко А.І. – викладач вищої категорії циклової комісії спеціальностей 022 Дизайн та 051 Економіка (гарант освітньо-професійної програми);

2 Мацюра В.Г. - викладач вищої категорії циклової комісії спеціальностей 022 Дизайн та 051 Економіка;

3 Дрюкова С.С. - викладач першої категорії циклової комісії спеціальностей 022 Дизайн та 051 Економіка;

4 Звір'яко Г.П. – голова циклової комісії спеціальностей 022 Дизайн та 051 Економіка, викладач вищої категорії, викладач-методист.

1. ОПИС ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ (ОПП) ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 022 ДИЗАЙН

| 1 – Загальна інформація | |
|---|--|
| Повна назва навчального закладу | Відокремлений структурний підрозділ «Запорізький електротехнічний фаховий коледж Національного університету «Запорізька політехніка» |
| Освітньо-професійний ступінь | Фаховий молодший бакалавр |
| Освітня кваліфікація | Фаховий молодший бакалавр з дизайну |
| Кваліфікація в дипломі | Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр Спеціальність – Дизайн Освітньо-професійна програма – Графічний дизайн |
| Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій | 5 рівень |
| Офіційна назва освітньо-професійної програми | Графічний дизайн |
| Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра | 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки 10 місяців |
| Наявність акредитації | Державна служба якості освіти України, сертифікат про акредитацію освітньо-професійної програми «Графічний дизайн», серія ДС № 002213 дата отримання – 30.05.2022, дата закінчення дії – 01.07.2028. |
| Термін дії освітньої програми | 2028 р. |
| Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою | Базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття два роки). Повна загальна середня освіта/профільна середня освіта. |
| Мова викладання | Українська |
| Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми | http://zetk.com.ua |
| 2 – Мета освітньо-професійної програми | |
| Надати освіту в галузі економіки із широким доступом до працевлаштування, підготувати студентів для подальшого навчання | |
| 3 – Характеристика освітньо-професійної програми | |
| Предметна область | Об'єкт вивчення та діяльності: об'єкти дизайну, етапи та процеси їх створення в різних сферах життєдіяльності людини, техніки і технології в дизайні. |

| | |
|---|--|
| | <p>Цілі навчання: формування у здобувачів компетентностей, пов'язаних з розв'язанням спеціалізованих задач, пошуком творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі дизайну а також продовженням навчання на наступному рівні освіти.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: основні поняття, концепції в дизайні, принципи дизайну, властивості та характеристики об'єктів дизайну.</p> <p>Методи, методика та технології: спеціальні методи, професійні методика і технології, застосування яких дозволяє виконувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми зі створення об'єктів дизайну.</p> <p>Інструменти та обладнання: програмне забезпечення, комп'ютерна техніка, мультимедійні засоби, спеціалізоване обладнання, прилади та матеріали.</p> |
| 4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання | |
| <p>Придатність до працевлаштування</p> | <p>Фаховий молодший бакалавр з дизайну має можливість працевлаштування у сфері креативних індустрій, на підприємствах, у закладах, установах, організаціях, пов'язаних з дизайном, а також займатися незалежною професійною або індивідуальною мистецькою діяльністю у сфері дизайну.</p> |
| <p>Академічні права випускників</p> | <p>Продовження здобуття освіти за початковим (короткий цикл) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.</p> |
| 5 – Викладання та оцінювання | |
| <p>Викладання та навчання</p> | <p>Лекції, семінари, практичні заняття в малих групах, самостійна робота на основі підручників та конспектів, консультації із викладачами, підготовка до курсового і дипломного проектування, тощо.</p> <p>Проблемно-орієнтоване, компетентнісне, студентоорієнтоване навчання.</p> <p>Інтерактивні, проєктні, інформаційно-комунікативні, дистанційні та змішані технології навчання тощо.</p> |
| <p>Оцінювання</p> | <p>Усне та письмове опитування, тестування, контрольні роботи, звіти, захист курсових робіт та проєктів, захист звітів з практик, заліки, екзамени, захист дипломного проєкту.</p> <p>Оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти здійснюється за 4-бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»), переводиться у 100-бальну шкалу, шкалу ЄКТС.</p> |
| 6 – Програмні компетентності | |
| <p>Інтегральна компетентність</p> | <p>Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів дизайну та характеризується певною невизначеністю умов; нести</p> |

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <p>відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.</p> |
| Загальні компетентності (ЗК) | <p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 6 Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 8 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> |
| Спеціальні компетентності (СК) | <p>СК 1 Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2 Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну.</p> <p>СК 3 Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї.</p> <p>СК 4 Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір.</p> <p>СК 5 Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.</p> <p>СК 6 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну.</p> <p>СК 7 Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів (за наявності).</p> <p>СК 8 Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>СК 9 Здатність проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички.</p> <p>СК 10 Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання.</p> <p>СК 11 Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.</p> <p>СК 12 Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями.</p> <p>СК 13 Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.</p> <p>СК 14 Базова здатність до образного та асоціативного мислення, розуміння та застосування критеріїв естетичної оцінки.</p> <p>СК 15 Здатність володіти відповідними технологічними засобами для виконання ескізу, проекту, макету.</p> <p>СК 16 Здатність володіти основами конструювання літер, каліграфії, акцидентної та набірної типографіки для вирішення професійних дизайнерських задач.</p> <p>СК 17 Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису.</p> |
| <p align="center">7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у результатах навчання</p> | |
| | <p>РН 1 Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми.</p> <p>РН 2 Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.</p> <p>РН 3 Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p>РН 4 Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну.</p> <p>РН 5 Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.</p> <p>РН 6 Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.</p> <p>РН 7 Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.</p> <p>РН 8 Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики.</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>PH 9 Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік.</p> <p>PH 10 Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму.</p> <p>PH 11 Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність.</p> <p>PH 12 Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання.</p> <p>PH 13 Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації.</p> <p>PH 14 Працювати автономно та/або в команді.</p> <p>PH 15 Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях.</p> <p>PH 16 Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.</p> <p>PH17 Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.</p> <p>PH 18 Використовувати в процесі проектування фахову термінологію, теорію і методику дизайну.</p> <p>PH 19 Знаходити оригінальні рішення образного та асоціативного мислення, розуміти та застосувати критерії естетичної оцінки при проектуванні.</p> <p>PH20 Використовувати відповідні технологічні засоби при виконанні ескізу, проєкту, макету.</p> <p>PH21 Створювати і конструювати літери, каліграфії, акцидентні та набірні типографіки для вирішення професійних дизайнерських задач.</p> <p>PH22 Зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису.</p> |
| 8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми | |
| Кадрове забезпечення | <p>ВСП «ЗЕФК НУ «Запорізька політехніка» забезпечений педагогічним складом для реалізації освітньо-професійної програми та навчальних планів:</p> <ul style="list-style-type: none"> – освітні компоненти забезпечені педагогічними працівниками з урахуванням їх освітньої та/або професійної кваліфікації; – відповідність кваліфікації визначається спеціальністю згідно з документом про вищу освіту або науковий ступінь, або досвідом практичної роботи за відповідним фахом не менше п'яти років; – проведення усіх видів навчальних занять здійснюють |

| | |
|--|---|
| | <p>педагогічні працівники відповідної спеціальності, при чому не менше 25 % лекцій проводяться педагогічними працівниками, які мають педагогічну категорію «спеціаліст вищої категорії»;</p> <ul style="list-style-type: none"> – частка педагогічних працівників, які працюють за основним місцем роботи, становить не менше 50 відсотків за відповідною спеціальністю; – у складі проектної групи спеціальності не менше трьох педагогічних працівників, які працюють у закладі освіти за основним місцем роботи, мають кваліфікацію, яка відповідає спеціальності, з яких не менш як дві особи мають вищу педагогічну категорію; – наявність трудових договорів з усіма педагогічними працівниками та /або наказів про прийняття їх на роботу; – щорічне проходження всіма педагогічними працівниками підвищення кваліфікації. |
| <p>Матеріально-технічне забезпечення</p> | <p>ВСП «ЗЕФК НУ «Запорізька політехніка» має 100 % забезпечення навчальними кабінетами, спеціалізованими лабораторіями, комп'ютерними класами, майстернями, мультимедійним обладнанням, комп'ютерними прикладними програмами, обладнанням та устаткуванням. Соціальна інфраструктура включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> – гуртожиток; – пункти харчування; – точки бездротового доступу до мережі Інтернет; – спортивні зали, спортивний майданчик |
| <p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p> | <p>На офіційному сайті ВСП «ЗЕФК НУ «Запорізька політехніка»: http://zetk.com.ua розміщені нормативно-правові та регламентуючі документи коледжу, освітньо-професійні програми, наявна інформація про навчальну та виховну діяльність, структурні підрозділи, контакти тощо. Бібліотека забезпечена підручниками, посібниками, фаховими періодичними виданнями відповідного профілю. Усі ресурси бібліотеки доступні через сайт НУ «Запорізька політехніка» http://library.zp.edu.ua</p> <p>Наявні точки бездротового доступу до мережі Інтернет, електронний ресурс навчально-методичних матеріалів навчальних дисциплін.</p> |

2 ПЕРЕЛІК ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТІВ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1 Перелік освітніх компонентів ОПП

| Код о/к | Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів ЄКТС | Форма підсумкового контролю |
|--|--|-------------------------|-----------------------------|
| 1 Обов'язкові освітні компоненти ОПП | | | |
| 1.1 Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності | | | |
| ОК 1 | Українська мова (за професійним спрямуванням) / Ukrainian Language for Specific Purposes | 2,0 | Екзамен |
| ОК 2 | Іноземна мова (за професійним спрямуванням) / Foreign Language for Specific Purposes | 5,0 | Залік |
| ОК 3 | Історія України 2 / History of Ukraine | 2,0 | Екзамен |
| ОК 4 | Фізичне виховання / Physical Training | 14,0 | Залік |
| ОК 5 | Основи правознавства / Foundations of Law | 2,5 | Залік |
| ОК 6 | Основи інформатики та комп'ютерної техніки / Fundamentals of Informatics and Computer Engineering | 4,0 | Залік |
| ОК 7 | Економічна теорія / Economic Theory | 1,5 | Залік |
| ОК 8 | Основи екології / Environmental Science | 2,0 | Залік |
| ОК 9 | Охорона праці / Labor Protection | 3,0 | Екзамен |
| Усього | | 36,0 | |
| 1.2 Дисципліни, що формують спеціальні компетенції | | | |
| ОК 10 | Історія мистецтв / Arts History | 3,0 | Екзамен |
| ОК 11 | Основи теорії дизайну / The Theory of Design (Basics) | 3,0 | Залік |
| ОК 12 | Основи композиції / Composition Basics | 6,0 | Екзамен |
| ОК 13 | Кольорознавство / Colour Studies | 3,0 | Залік |
| ОК 14 | Основи креслення і нарисної геометрії / The Drawing and Descriptive Geometry Basics | 3,0 | Залік |
| ОК 15 | Рисунок / Drawing | 18,0 | Екзамен |
| ОК 16 | Живопис / Painting | 18,0 | Екзамен |
| ОК 17 | Композиційна організація форми / Composite Shape Organization | 3,0 | Залік |
| ОК 18 | Основи проектної графіки / Fundamentals of Project Graphics | 3,5 | Залік |
| ОК 19 | Матеріалознавство / Materials Science | 2,0 | Екзамен |
| ОК 20 | Художнє проектування / Art Design | 10,5 | Залік |
| ОК 21 | Комп'ютерне проектування / CAD (Computer Aided Design) | 11,0 | Залік |
| ОК 22 | Економіка та організація діяльності / Economics and Organization of Activities | 4,0 | Залік |
| ОК 23 | Основи формоутворення та конструювання / Fundamentals of Shaping and Design | 2,5 | Екзамен |

| Код о/к | Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів ЄКТС | Форма підсумкового контролю |
|---|--|-------------------------|-----------------------------|
| ОК 24 | Макетування та робота в матеріалі / Maquetting and Work in the Material | 3,5 | Залік |
| ОК 25 | Шрифти / Fonts | 3,5 | Залік |
| | Практична підготовка | | |
| ОК 26 | Навчальна практика / Educational Practice | 4,5 | Залік |
| ОК 27 | Навчально-пленерна практика / Educational (Plein Air Painting) Practice | 6,0 | Залік |
| ОК 28 | Виробнича практика / Internship | 4,5 | Залік |
| ОК 29 | Переддипломна практика / Pre-diploma Practice | 4,5 | Залік |
| | Атестація здобувачів фахової передвищої освіти | | |
| ОК 30 | Дипломне проектування / Diploma project | 9,0 | |
| Усього | | 126,0 | |
| Загальний обсяг обов'язкових компонентів: | | 162,0 | |
| 2 Вибіркові освітні компоненти (за вибором здобувача освіти) | | | |
| | | | |
| ВК 1 | Вибіркова дисципліна 1 | 2,0 | Залік |
| ВК 2 | Вибіркова дисципліна 2 | 2,0 | Залік |
| ВК 3 | Вибіркова дисципліна 3 | 2,0 | Залік |
| ВК 4 | Вибіркова дисципліна 4 | 2,0 | Залік |
| ВК 5 | Вибіркова дисципліна 5 | 2,0 | Залік |
| ВК 6 | Вибіркова дисципліна 6 | 2,0 | Екзамен |
| ВК 7 | Вибіркова дисципліна 7 | 2,0 | Залік |
| ВК 8 | Вибіркова дисципліна 8 | 4,0 | Залік |
| Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів: | | 18,0 | |
| ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП | | 180,0 | |

2.2 Структурно-логічна схема ОПП

| Компоненти | Семестри | | | | | | | |
|-------------|----------------------------|----------------------------|--|--|---|---|---|-----------------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Обов'язкові | Загальноосвітня підготовка | Загальноосвітня підготовка | | | ОК 1 Українська мова (за професійним спрямуванням) | | | |
| | | | ОК 6 Основи інформатики та комп'ютерної техніки | ОК 6 Основи інформатики та комп'ютерної техніки | ОК 2 Іноземна мова (за професійним спрямуванням) | ОК 2 Іноземна мова (за професійним спрямуванням) | ОК 2 Іноземна мова (за професійним спрямуванням) | |
| | ОК 8 Основи екології | | | ОК 5 Основи правознавства | ОК 3 Історія України 2 | ОК 7 Економічна теорія | ОК 9 Охорона праці | |
| | ОК 4 Фізичне виховання | ОК 4 Фізичне виховання | ОК 4 Фізичне виховання | ОК 4 Фізичне виховання | ОК 4 Фізичне виховання | ОК 4 Фізичне виховання | ОК 4 Фізичне виховання | |
| | ОК 15 Рисунок | ОК 15 Рисунок | ОК 15 Рисунок | ОК 15 Рисунок | ОК 15 Рисунок | ОК 15 Рисунок | ОК 15 Рисунок | ОК 15 Рисунок |
| | ОК 16 Живопис | ОК 16 Живопис | ОК 16 Живопис | ОК 16 Живопис | ОК 16 Живопис | ОК 16 Живопис | ОК 16 Живопис | ОК 16 Живопис |
| | ОК 12 Основи композиції | ОК 12 Основи композиції | | ОК 10 Історія мистецтв | ОК 11 Основи теорії дизайну | ОК 19 Матеріалознавство | | |
| | ОК 13 Кольорознавство | | ОК 18 Основи проєктної графіки | ОК 14 Основи креслення і нарисної геометрії | ОК 17 Композиційна організація форми | ОК 17 Композиційна організація форми | | |
| | Загальноосвітня підготовка | Загальноосвітня підготовка | ОК 23 Основи формоутворення та конструювання | | ОК 20 Художнє проєктування | ОК 20 Художнє проєктування | ОК 20 Художнє проєктування | ОК 20 Художнє проєктування |
| | | | | | ОК 21 Комп'ютерне проєктування | ОК 21 Комп'ютерне проєктування | ОК 21 Комп'ютерне проєктування | ОК 21 Комп'ютерне проєктування |
| | | | | ОК 24 Макерування та робота в матеріалі | ОК 24 Макерування та робота в матеріалі | ОК 22 Економіка та організація діяльності | ОК 22 Економіка та організація діяльності | |
| | | | | ОК 25 Шрифти | ОК 25 Шрифти | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|------|---|-----------------------------|------|------|--------------------------------------|---|---------------------------------|-----------------------------|---|
| Вибіркові | | ВК 1 | → | | | | ВК 2 | ↓ | | | |
| | | ВК 4 | | ВК 7 | ВК 5 | ВК 3 | | | | | |
| | | | | ВК 8 | → | ВК 8 | ВК 6 | | | | |
| Практична підготовка | | | | ОК 26 Навчальна практика | → | | ОК 27 Навчально-пленерна практика | → | | ОК 28 Виробнича практика | ↓ |
| | | | | | | | | | ОК 29 Переддипломна практика | ↓ | |
| Атестація здобувачів фахової передвищої освіти | | | | | | | | | ОК 30 Дипломне проектування | ↓ | |

3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти ОПП «Графічний дизайн» спеціальності 022Дизайн здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи (проєкту). Кваліфікаційна робота (проєкт) передбачає розв'язання спеціалізованого творчого завдання або практичної проблеми у сфері дизайну відповідно до спеціалізації. Кваліфікаційною роботою є дизайнерський проєкт з його описом. Публічний захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи (проєкту) проводиться на відкритому засіданні екзаменаційної комісії.

Коледж на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоює кваліфікацію фахового молодшого бакалавра з дизайну. Особі, яка успішно виконала ОПП, видають диплом фахового молодшого бакалавра. Атестація здійснюється відкрито й публічно.

4. ВИМОГИ ДО СИСТЕМИ ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

ВСП «Запорізький електротехнічний фаховий коледж НУ «Запорізька політехніка» розробляє освітньо-професійні програми на підставі стандартів освітньої діяльності та стандартів фахової передвищої освіти за відповідними галузями знань, спеціальностями для різних форм здобуття освіти з формулюванням компетентностей, очікуваних результатів навчання, враховуючи тенденції розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвід аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм. Освітньо-професійна програма застосовується для визначення й оцінювання якості змісту та результатів освітньої діяльності коледжу.

ВСП «ЗЕФК НУ «Запорізька політехніка» оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітньо-професійну програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних зацікавлених сторін та суспільства.

Перегляд ОПП (як правило щороку) відбувається за результатами моніторингового аналізу, який передбачає зворотній зв'язок з педагогічними працівниками, здобувачами освіти, випускниками, роботодавцями та врахування потреб галузі й суспільства.

Роботодавці та здобувачі освіти (безпосередньо та через органи студентського самоврядування) залучаються як партнери до процесу періодичного перегляду та інших процедур забезпечення якості ОПП. Позиція роботодавців та здобувачів освіти береться до уваги під час перегляду ОПП.

Основними завданнями моніторингового аналізу ОПП є:

- створення єдиної системи діагностики та оцінки якості ОПП;
- самооцінка ефективності ОПП щодо забезпечення якості освіти;
- розробка системи критеріїв і показників оцінювання якості ОПП та запровадження єдиних підходів до її вимірювання.

Джерелами інформації моніторингового аналізу ОПП є:

- матеріали акредитації;
- матеріали зовнішнього контролю;
- результати педагогічного контролю;
- результати адміністративного контролю;
- звіти циклових комісій, відділень;
- аналітичні записки, відгуки стейкхолдерів.

Відповідальні за розробку, виконання й моніторинговий аналіз ОПП циклові комісії, завідувачі відділень, методичний кабінет, заступник директора з навчальної роботи, які досліджують рівень оновлення програм, рівень участі роботодавців, задоволеність здобувачів освіти (випускників), що сприяє постійному вдосконаленню ОПП та забезпеченню якості освітньої діяльності за цією програмою.

Коледж не пізніше ніж за місяць до затвердження ОПП або змін до неї оприлюднює на вебсайті Національного університету «Запорізька політехніка» відповідний проєкт з метою отримання зауважень та пропозицій зацікавлених сторін.

Критеріями якісного планування освітньої діяльності є дотримання учасниками освітнього процесу вимог освітньо-професійної програми, врахування системних і суттєвих пропозицій усіх зацікавлених сторін, корекція недоліків і впровадження позитивних практик для забезпечення стабільного рівня попиту з боку абітурієнтів та працевлаштування випускників.

