**Загальні умови проведення вступних випробувань**

 Для участі у конкурсному відборі з предметів «Українська мова» та «Математика», творчих конкурсах з предметів «Рисунок» та «Композиція» вступник повинен з’явитися за 15-20 хвилин до початку випробування.

 При собі обов’язково необхідно мати документ, що посвідчує особу, питну воду (за бажанням), а також:

* для вступного випробування з предмета «Українська мова»: 2 кулькові ручки з чорнилами синього кольору;
* для вступного випробування з предмета «Математика»: 2 кулькові ручки з чорнилами синього кольору, олівець та лінійку, калькулятор (за бажанням, але не на мобільному телефоні);
* для творчого конкурсу з предмета «Рисунок»: папір (розмір 40х30 см), графітні олівці різної твердості, ластик, кнопки;
* для творчого конкурсу з предмета «Композиція»: папір (розмір 40х30 см), олівці, пензлі, лінійки, лекала, фарби (гуаш, акварель, темпера, акрил), палітра, склянка для води.

 Суворо забороняється користуватися під час випробувань довідковою літературою, мобільними телефонами та іншими технічними засобами.

**Вимоги до виконання робіт**

 **творчого конкурсу з предмета «Рисунок» для абітурієнтів,**

**які отримали базову загальну середню освіту (9 кл.)**

 Завдання складені на основі Програми для вступних випробувань, яка розміщена на сайті коледжу.

 Завдання полягає у виконанні рисунку натюрморту з двох-трьох геометричних фігур (куб, піраміда, призма, циліндр, конус). Необхідно виявити характер, пропорції, конструкцію та взаємозв’язок основних мас, світлотіньову характеристику об'єктів із урахуванням особливостей світлоповітряного середовища.

 Вимоги при виконанні завдання:

* композиційне розміщення зображення групи предметів на площині аркуша – доцільне, врівноважене, співрозмірне аркушу;
* конструктивна побудова форм предметів на площині з урахуванням їх

просторового положення, збереження пропорцій (внутрішніх і міжпредметних) та лінійної перспективи;

* світлотональне рішення великих форм – встановлення основних тональних відношень;
* визначення меж і пропорцій світлотіньових градацій з урахуванням світлосили та положення джерела світла (світло, напівтіні, власні тіні предметів, падаючі тіні від предметів, рефлекси, тло);
* виявлення цілісної єдності та художньої виразності рисунка предметів з

урахуванням повітряної перспективи;

* володіння графічними техніками виконання рисунка.

 Оцінка за випробування виставляється за шкалою 100-200 балів. Складання вступного випробування вважається успішним, якщо абітурієнт набрав не менше 100 балів.

**Вимоги до виконання робіт**

 **творчого конкурсу з предмета «Композиція» для абітурієнтів,**

**які отримали базову загальну середню освіту (9 кл.)**

 Завдання складені на основі Програми для вступних випробувань, яка розміщена на сайті коледжу.

 Завдання полягає в композиційній організації площини заданими простими геометричними фігурами (квадрат, коло, трикутник, прямокутник, овал тощо) з чітким характером (динаміка чи статика), кольоровою гамою та домінантою. Виконуються 2-3 пошукових ескізи графітним олівцем та остаточний чистовий варіант у кольорі розміром 18х18 см. Необхідно створити композицію у кольорі, використовуючи задані геометричні тіла, що можуть множитись та ділитись. Треба досягти гармонійної цілості, пластичної та ритмічної побудови, пропорційних співвідношень частин.

Вимоги при виконанні завдання:

* відповідність виконаної композиції заданій умові;
* оригінальність композиційного рішення й цілісність його внутрішньої структури:
* грамотність рішення композиції:

а) виразність характеру композиції – динаміка чи статика;

б) підпорядкованість частин в цілому;

в) наявність композиційного центру (динаміки);

г) загальна врівноваженість складових елементів композиції;

* гармонійність кольорового вирішення композиції, виразність композиції в цілому;
* графічна культура виконання композиції.

 Оцінка за випробування виставляється за шкалою 100-200 балів. Складання вступного випробування вважається успішним, якщо абітурієнт набрав не менше 100 балів.